Í LEIT AÐ FALLEGUSTU BYGGINGUM HÖFUÐBORGARSVÆÐISINS LEITAÐI DV TIL FJÖLBREYTTS HÓPS FAGURKERA. UM TVO FLOKKA HÚSA VAR AÐ RÆÐA AÐ ÞESSU SINNI, EINBÝLISHÚS OG BYGGINGAR AF ANNARRI GERÐ. AFAR MÖRG HÚS BAR Á GÓMA OG ENGIN EIN BYGGING SIGRAÐI Í FRJÁLSA FLOKKNUM. ÓTVÍRÆÐUR SIGURVEGARI Í FLOKKI EINBÝLISHÚSA ER HINS VEGAR HÚSIÐ AÐ BAKKAFLÖT 1 Í GARÐABÆ SEM ER HÖNNUN ARKITEKTSINS HÖGNU SIGURÐARDÓTTUR.

FALLEGUSTU HÚS höfuðborgarsvæðisins

SIGURVEGARINN

EINBÝLISHÚS

Bakkaflöt 1, Garðabær: Högna Sigurðardóttir 1969
„Það er eitthvað mjög þjóðlegt við þetta hús. Innréttingar og húsgögn eru hluti af húsinu enda hefur arkitektinn hannað allt frá arni til innréttinga. Húsið hefur mikið upplifunarlegt gildi og er eiginn heimur út af fyrir sig. Synd að Högna skuli ekki hafa teiknað meira á Íslandi."
„Fallegt fúnkishús sem er algjörlega tímalaust."
„Ekkert eðlilega flott hús. Klassískt þar sem fjölskyldan er í fyrirrúmi."
„Einstök tengsl við náttúru og umhverfi – byggt á íslenskri hefð þar sem húsið er fellt inn í landið og torfveggir hlífa því."

Skrúðás 15, Garðabær: Stúdíó Grandi 2004
„Stílhreinn nútímaarkitektúr þar sem rýmismyndun og innbyrðis samhengi er spennandi."
„Einfaldlega mjög töff hús sem skapar mikla forvitni um innihaldið."

Látraströnd 2–12, Seltjarnarnes: Björn Ólafsson 1968
„Sígilt íbúðarhús þar sem hönnun hefur tekið mið af náttúrufarslegum aðstæðum. Einstaklega fallegt í öllum hlutföllum og efnistökum."

Garðastræti 37: Gunnlaugur Halldórsson 1939
„Sérstaklega skemmtilegt fúnkíshús sem er algjörlega tímalaust. Húsið er formrænt listaverk og innandyra er húsið eins og konfektkassi sem hefur bara góðu molana. Gönguferð um húsið er ferðalag sem er fullt af skemmtilegum rýmum til að uppgötva og upplifa."

Mávanes 4: Mannfreð Vilhjálmsson
„Fallegt hús í fúnkísstíl. Einfalt í útliti og stílhreint."
„Glæsilegt hús."

Ægisíða 80: Sigvaldi Thordarson 1956
„Einfalt, stílhreint og algjörlega tímalaust."
„Þetta glæsilega funkíshús eftir Sigvalda Thordarson er algjörlega uppáhald númer eitt. Ég geng mjög oft þarna framhjá og dáist að handbragði Sigvalda, smekkvísi og litavali. Húsið var friðað árið 1999 og get ég (og eflaust fleiri) því andað léttar og verður þetta hús óbreytt um ókomna tíð."

Austurgata 40 Hafnarfjörður
„Stórglæsilegt hús sem hefur verið vel við haldið í gegnum tíðina. Stór og falleg tré setja sterkan svip á húsið og gera aðkomuna að því virðulega."

Fjólugata 1: Sigurður Guðmundsson
„Mjög virðulegt og fallegt hús sem hefur verið tekið í gegn."

Árskógar Blönduhlíð 8: Freymóður Jóhannsson og Hafliði Jóhannsson, 1946
Skáldið sem oft var nefnt 12. september byggði og bjó framan af í þessu húsi."

Sóleyjargata 11
„Fallegt fúnkishús og einstaklega vel staðsett."

Hamravík 64: Arkís 2001
„Glæsilegt hús þar sem í hönnuninni var tekið mið af gangi sólar."

Dimmuhvarf 27: Ask arkitektar
„Grunnþættir við hönnun á þessu húsi er sólaráttin, útsýnið og landhallinn."

Ásmundarsafn
„Var eitt sinn hús Ásmundar Sveinssonar. Eins fjarri því að vera lítill kassi á lækjarbakka og allir eins."

Laugarnestangi 65
„Að lokum verð ég að nefna Laugarnestanga því hverjum þykir sinn fugl fagur."

→

FRJÁLST VAL

Hæstiréttur Íslands, Lindargötu 2, Rvk. : Studió Grandi 1987-1992
„Skipulag hússins er afar vel leyst m.t.t. eldri bygginga í nágrenninu, falleg bygging með einstæða upplifun frá anddyri að sölum efri hæðar."

Kjarvalsstaðir við Flókagötu: Hannes Kr. Davíðsson. Byggt 1960-1973.
„Opin rými og alglerjaðir veggfletir skapa tengsl við garðinn á sannfærandi hátt, efnisnotkun er frumleg".
„Falleg og stílhrein bygging."

Gamla orkuveituhúsið: Guðmundur Kristinsson
„Mjög hógvær og öguð bygging. Einfaldur arkitektúr en abstrakt. Bygging sem eldist vel og vinnur mjög á."

Torfan: Ýmsir arkitektar
„Sumt er ekki hægt að hanna – það bara gerist með tímanum. Torfan er gott dæmi um þetta. Mannlegur mælikvarði og fjölbreytni. Það eru ekki nema rúmlega þrjátíu ár síðan það átti að rífa þetta!"
„Mjög verðmætt í sögu Íslendinga. Verðum að halda í þetta. Þægilegt andrúmsloft, manni líður vel þarna."

Laugavegur 42
„Glæsileg bygging. Það er eitthvað heimsborgarlegt við hana."

Háskólabíó: Gunnlaugur Halldórsson 1959
„Hús og táknmynd í einum massa. Byggingin kallar BÍÓ, BÍÓ, ALLIR Í BÍÓ!"

Túngata 7
„Stendur fyrir virðuleika og glæsilegan stíl. Hús sem er byggt af myndugleika og efnum. Það stendur á hornlóð og nýtur sín því vel, háreist og virðulegt."
„Mjög fallegt hús."

Sundhöll Reykjavíkur
„Sundhöllin er glæsileg í einfaldleika sínum, þó virðuleg og laus við prjál."
„Ofboðslega fallegt hús. Einfaldur og flottur stíll. Á undan sinni samtíð."

Kaþólska kirkjan: Guðjón Samúelsson
„Einstaklega glæsileg bygging, enda teiknuð af okkar ástsælasta arkitekt fyrr og síðar, Guðjóni Samúelssyni húsameistara ríkisins."
„Glæsilegt og klassískt hús."

Alþingishús + viðbygging
„Hús með svip og sál. Viðbyggingin frábær og fellur vel að gamla hlutanum. Manni þykir vænt um þetta hús þótt maður sé ekki jafn hrifinn af öllum sem þar starfa."

Ráðhús Reykjavíkur
„Þrátt fyrir áköf mótmæli á sínum tíma er þetta fallega hús orðið eitt af helstu kennileitum Reykjavíkur."

Sjómannaskólinn í Reykjavík: Sigurður Guðmundsson og Eiríkur Einarsson
„Það fer ótrúlega lítið fyrir þessu glæsilega húsi þótt það sé stórt og mikið."
„Rosalega fallegur. Eitt af fallegri kennileitum borgarinnar."

Naustabryggja 21-29: Björn H. Jóhannesson
„Staðsetningin er ákaflega skemmtileg, við smábátahöfn, og skjólgóður garður er sunnan megin við húsin. Húsin eru með vandaðri utanhúsklæðningu úr áli og verða því viðhaldslítil."

Perlan
„Hugmynd sem er komin frá listamanninum Jóhannesi Kjarval. Útfærlsan er mjög vel heppnað hús sem kórónar umhverfi sitt."

Þjóðleikhúsið: Guðjón Samúelsson
„Ber mikils arkitekts vitni. Musteri eins og þjóðleikhús eiga að vera. Stuðlabergsstíllinn sem einkennir loftið í húsinu er í senn frumlegur og þjóðlegur án þess að vera borulegur."

Hljómskálinn
„Punkturinn yfir i-ið í Hljómskálagarðinum."

Þjóðarbókhlaðan
„Gott dæmi um vel heppnaðan nútímaarkitektúr."
„Einstaklega skemmtileg bygging en umhverfið gerir bygginguna í þessu tilfelli. Vatnið sem rennur í kring gefur svo sannarlega „síkis" tilfinningu og fallega grjóthleðslan að aftanverðu er algjörlega ómissandi og gefur fallega ásýnd á bygginguna frá Hringbraut. Maður fær á tilfinninguna að handritin góðu og bækurnar okkar séu í ótrúlega góðum höndum – vantar bara riddarana á hestunum við innganginn."

Norræna húsið: Alvar Aalto
„Látlaus skandinavískur arkitektúr. Glæsilegt í einfaldleika. Tekur mið af umhverfinu."

Hótel Nordica
„Einstaklega vel útfærð breyting. Sérstaklega eru rými innanhúss vel heppnuð og notaleg og þar hefur efnisval mikið að segja."

Húsnæði Ingvars Helgasonar hf: TT3 Arkitektar
„Stórfyrirtæki í húsi sem lætur ekki mikið yfir sér en líðast mjúklega meðfram Elliðaánni."

Bankastræti 7a
„Þetta fallega hornhús hefur hýst listir og menningu, kaffi og heimspekinga í áraraðir þótt yngri kynslóðirnar þekki húsið betur sem skemmtistað. Húsið er gullfallegt frá toppi til táar"

Neskirkja við Hagatorg: Ágúst Pálsson
„Áreiðanlega ein af fáum kirkjum landsins sem er bæði í senn gullfalleg og svöl. Allur frágangur á lóð er til fyrirmyndar og rómantískur trjágróðurinn fær að njóta sín nánast allan hringinn. Viðbyggingin sem vígð var í fyrra er í senn nútímaleg en passar ótrúlega vel við gömlu bygginguna."

ÁLITSGJAFAR:

Jóhann Sigurðsson
arkitekt.
Sigríður Sigþórsdóttir
arkitekt.
Ólafur B. Blöndal
fasteignasali.
Hlynur Sigurðsson
Fasteignasjónvarpinu.
Andrés Þór Björnsson
innanhússarkitekt.

Ásta S. Ólafsdóttir
innanhússarkitekt.
Signý Þ. Ólafsdóttir
sagnfræðingur.
Hrafn Gunnlaugsson
kvikmyndagerðarmaður.
Sesselja Thorberg
hönnuður.